

Sâmbătă seara la Torino, scriitori, reporteri, muzicieni vor manifesta împotriva populismului în cadrul "Noptii albe pentru Europa"

HotNews.ro



Dacă în Italia există un oraș care indiferent de ceea ce s-ar întâmpla este și va fi european, acela e Torino. Torino este un oraș al granițelor interne, chiar între cartiere, singurul oraș care deja din secolul al XX-lea are un sistem de organizare comparabil cu cel din marile orașe europene și americane, potrivit Rador care citează [La Stampa](#).

"EuropaNow" - grupul de reporteri, scriitori, activiști pentru drepturi, muzicieni, la care au aderat, printre alții, scriitori precum Roberto Saviano, esești ca Marc Lazar și Ulrike Guérot, corespondenți speciali precum Bernard Guetta, activiști pentru drepturi precum poloneza Marta Lempart -a lansat recent la Festivalul Internațional al Revistei, de la Ferrara, un mesaj proeuropean, după modelul picnicului paneuropean din 1989. Iar acum propune la Torino o chemare la acțiune, un apel prin care cere oamenilor să acționeze politic împotriva populismului autoritar, care învinge și divide (distrugând-o?) Uniunea Europeană. Fără nicio afiliere de partid. În manieră seculară și deschisă pentru oricine vrea să participe.

Evenimentul de la Torino va avea loc sâmbătă, 3 noiembrie la Atelierul din strada Rocca 20 (începând cu ora 20.45). Comparativ cu cel de la Ferrara (care s-a desfășurat într-un parc, la ora prânzului, reconstruind modelul picnicului pentru Europa, cel care a dat startul prăbușirii Zidului Berlinului), va avea forma unui laborator deschis, un fel de 'work in progress' comun, în care "EuropaNow" pune în contact rețele și experiențe și promovează lupta culturală împotriva xenofobiei și a autoritarismului.

Manifestația va fi prezentată de Eric Jozsef, de 20 de ani corespondentul ziarului Libération în Italia. Max Casacci, chitaristul și "creierul" muzical al formației Subsonica, cea mai importantă trupă rock italiană care a lansat recent un nou album ("8"), va povesti despre Europa formației Subsonica.

La manifestație va participa și Daniele Mana (care, împreună cu Lorenzo Senni este cel mai important muzician electronic italian de astăzi). Mana lucrează la Londra și a experimentat pe propria piele dezastrul pe care l-a reprezentat Brexitul în viața de zi cu zi a unui artist. Tonia Mastrobuoni, corespondentul ziarului Repubblica la Berlin va arăta care sunt riscurile financiare dramatice ce amenință Italia în Europa de astăzi.

Ilda Curti, consilier comunal la Torino, angajată de mai mulți ani în proiecte care privesc suburbiile, planificarea și remodelarea urbană va vorbi despre o Italie foarte diferită de strigătele și minciunile populiștilor. În final, Andrea Stroppa, informatician, va explica faptul că bătălia pentru Europa nu poate avea loc dacă între timp se pierde războiul cibernetic cotidian declarat democrațiilor noastre.