

Ann.



adv

Ville Esclusive in Puglia

Ville in Affitto e Trulli con Piscina ad uso esclusivo per Vacanze in Puglia

Apuliarentals.com

Apri >

Sei qui: [Home](#) > [Spettacoli](#) > [Musica](#)



I Subsonica rilanciano l’Europa: “Serve una narrazione diversa”

Samuel e soci stanno portando in giro per il Vecchio Continente la loro riflessione sul significato della casa comune a dodici stelle. E questo weekend lo hanno fatto dal cuore stesso della UE, Bruxelles

16 Dicembre 2018 | Modificato il: 16 Dicembre 2018 2 minuti di lettura



“Siamo qui anche per lanciare un appello agli altri artisti. C’è bisogno di una narrazione diversa sull’Europa, si sono un po’ prosciugati i concetti-chiave del progetto Ue e questo dà fiato al sovranismo”. Quella dei Subsonica non è soltanto una tournée europea, ma una vera e propria tournée europeista. Max Casacci e soci stanno portando in giro per il Vecchio Continente la loro riflessione sul significato della casa comune a dodici stelle, accompagnata da un messaggio positivo, per cercare di mettere sotto i riflettori gli elementi positivi, sempre più offuscati dalle (seppur tante) cose che non vanno.

PUBBLICITÀ



L'ultima risposta

In questi giorni il tour fa tappa proprio in quella Bruxelles contro cui il dito è spesso puntato. Una doppia data ricca di significato che segue quelle di Amsterdam, Londra, Dublino, Zurigo, Parigi e precede Colonia, Berlino e Monaco. Ma soprattutto arriva prima ancora della tournée nei palazzetti della Penisola, che inizierà il 9 febbraio da Ancona. La scelta è stata chiara: il loro ultimo album, 8, viene presentato prima all’estero e poi in Italia. Prima gli europei, dunque, con un atteggiamento decisamente controcorrente.

PUBBLICITÀ



Istantanee

Con loro c’è anche Eric Jozsef - giornalista “dal passaporto francese, dalla cultura europea e dal cuore romanista”, come si auto-definisce - della rete “Europanow”, nata “a causa del momento di emergenza che stiamo vivendo”. I Subsonica hanno lanciato la campagna #EuropaSonoIo che consiste in un invito semplice al pubblico: raccontate la vostra Europa attraverso un mini-video per raccogliere testimonianze su note positive.

Nei nostri luoghi

La doppia data di venerdì 14 e sabato 15 arriva anche in un momento molto particolare. Quando la band è salita sul palco del “VK Concerts” di Molenbeek era giunta soltanto da poche ore la notizia della morte di Antonio Megalizzi, il giornalista italiano 29enne rimasto vittima dell’attentato di Strasburgo. A un certo punto del concerto di venerdì la sala si è spenta in un momento di silenzio. “Denso” lo definiscono i componenti della band, seduti ai tavolini della “Piola Libri”, storico punto di riferimento della comunità italiana a Bruxelles, alle spalle dei palazzoni delle istituzioni Ue. Boosta racconta che durante quel momento ha visto sprigionarsi “una forte solidarietà, intesa come affinità, tra gente che condivide gomito a gomito uno spazio comune. In questo caso una sala da concerto. Ma quella sala si è trasformata nell’emblema di ciò che è l’Europa. Uno spazio comune”. Vicio, bassista della band, è rimasto colpito “dalle transenne con il filo spinato che si vedono per le strade di Bruxelles” (oggi usate per controllare le manifestazioni dei “gilet jaunes”, ma fino a pochi mesi fa simbolo di una città assediata dal terrore). “La via non deve essere quella della paura” ripete Samuel, che ha ricordato anche la strage di Corinaldo tra i fan di Sfera Ebbasta. “Perché - aggiunge il vocalist - la chiusura è la risposta più sbagliata”.

Alibi

Bono Vox è stato tra i primi grandi artisti europei a portare la bandiera Ue sul palco e ad avviare una forte campagna di sensibilizzazione in questo senso. “Ci ha invitati ad alzare lo sguardo - ricorda Max Casacci - e a riflettere sul fatto che l’Europa è il posto migliore in cui vivere. Anche se quello in cui ci troviamo è un momento molto tormentato e delicato”. Defilato come ogni batterista che si rispetti, ma con un intervento ritmicamente impeccabile, Enrico “Ninja” Matta scuote il capo: “Il problema è che gli Stati accusano l’Ue per coprire i propri fallimenti”. È la nuova ossessione.

LEGGI I COMMENTI

adv



Leggi Anche



Il ritorno dal vivo di Cat Stevens, il figliol prodigo del pop

Ivano Fossati: “Io, il triangolo di Pensiero stupendo, l’Italia e il lungo viaggio da Jesahel a Mina”

Kourtney Kardashian è incinta, l’annuncio al marito Travis Barker durante il concerto dei Blink-182

Newsletter

LA STAMPA

La Stampa sera

GIORNALIERA

ACQUISTA

Una sintesi della giornata, per i nostri abbonati i fatti principali della giornata nella casella di posta.

Newsletter di **LA STAMPA**